

Kalte Nasen, kalte Ohr'n

T.u.M.: Bernhard Fibich

The musical score is written in treble clef, 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three staves of music. The first staff has a key signature change to two sharps (F#, C#) and includes the lyrics 'Kal - te Na - sen kal - te Ohr'n. All-es ist schon'. The second staff continues with 'ein-ge - fro'r n. Kal - te Li - ppen, kal - ter Zeh'!' and the third staff concludes with 'Ach, die Käl - te tut so weh!'. Chord symbols E7, A7, C, and H7 are placed above the notes.

Kalte Nasen, kalte Ohr'n

Kalte Nasen, kalte Ohr'n, / alles ist schon eingefro'r'n. / Kalte Lippen, kalter Zeh'. / Ach die Kälte tut so weh! / Kalte Wangen, kaltes Kinn, / weil ich so luftig angezogen bin. / Und ich zitter, und ich frier'. / Ein bisschen Sonne wünsch ich mir.

Setz' dir auf die Pudelmütze! / Den Nasenschützer für die Nasenspitze! / Schmier' dir die Lippen ein mit Lippencreme! / Ohne Fäustling darfst du nicht rausgeh'n! / Zieh dir an die Winterschuhe! / Die sind bei den Stiefeln in der Truhe! / Zieh' dir an die lange Unterhose! / Nicht die vom Papa, die Riesengroße!

Kalte Nasen ...

Zieh dir an die Schafwollsocken, / den Anorak, dann bleibst du trocken! / Nur mit Schal darfst du rausgeh'n. / Du erfrierst mit ohne den! / Bitte, was willst du mit dem Badeschwamm? / Warum hast du die Badehose an? / Unmöglich, mit den Badeschlapfen, / kannst du nicht im Tiefschnee stapfen! / Das Liegebett? Brauch man am Strand! / Draußen ist nur Schnee, keine Meeressand! / oh nein, wozu der Sonnenhut? / Und Sonnenöl ist doch nur im Sommer gut!

Kalte Nasen ...