

Der Papa und die Anna

Musik u. Text: Kinderliedermacher Bernhard Fibich
www.kinderlieder.at
bernhard@kinderlieder.at

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Above the staff, the chords E and H7 are indicated. The lyrics are: "Der Papa und die Anna gehn spazieren. Siopt, slopt! Der Papa und die Anna gehn spa-". The second staff continues the melody with a quarter note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Above the staff, the chords E, A, E, and H7 are indicated. The lyrics are: "ziehen! Siopt, slopt. Der Papa und die Anna sto den Papa und die Anna sto den Papa und die Anna gehn spa-". The third staff continues the melody with a quarter note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Above the staff, the chord E is indicated. The lyrics are: "ziehen. Siopt! Slopt!".

1 E H7
Der Papa und die Anna gehn spazieren. Siopt, slopt! Der Papa und die Anna gehn spa-

5 E A E H7
ziehen! Siopt, slopt. Der Papa und die Anna sto den Papa und die Anna sto den Papa und die Anna gehn spa-

9 E
ziehen. Siopt! Slopt!

Text und Musik:
Kinderliedermacher Bernhard Fibich
www.kinderlieder.at
bernhard@kinderlieder.at

Der Papa und die Anna

Der Papa und die Anna geh'n spazier'n (stapf-stapf). / Der Papa und die Anna geh'n spazier'n (stapf-stapf). / Der Papa und die Anna, ja der Papa und die Anna, ja der Papa und die Anna geh'n spazier'n (stapf-stapf)

Der Papa und die Anna fahren Schi (wech). / Der Papa und die Anna fahren Schi (wech). / Der Papa und die Anna, ja der Papa und die Anna, ja der Papa und die Anna fahren Schi (wech)

Dem Papa und der Anna ist sehr kalt (brrr). / Dem Papa und der Anna ist sehr kalt (brrr) / Dem Papa und der Anna, ja dem Papa und der Anna, ja dem Papa und der Anna ist sehr kalt (brrr)

Die beiden machen eine Schneeballschlacht (batsch). / Die beiden machen eine Schneeballschlacht (batsch). / Die beiden machen eine, ja die beiden machen eine, ja die beiden machen eine Schneeballschlacht (batsch).

Der Papa und die Anna sind sehr froh (tralala). / Der Papa und die Anna sind sehr froh (tralala). / Ja der Papa und die Anna, ja der Papa und die Anna, ja der Papa und die Anna sind sehr froh (tralala).

Der Papa sagt zur Anna: „Geh'n wir heim?“ („Nein!“) / Der Papa sagt zur Anna: „Geh'n wir heim?“ („Nein!“) / Der Papa sagt zur Anna, ja der Papa sagt zur Anna, ja der Papa sagt zur Anna „Geh'n wir heim?“ („Nein!“)

Und als sie dann 3 Stunden später wieder zuhause waren fragte die Mama: „Ja was habt ihr denn den ganzen Nachmittag schönes gemacht?“. Da sagte Anna: „Wir haben stapf-stapf-wech-brr-batsch-tralala-nein. Wir haben stapf-stapf-wech-brr-batsch-tralala-nein. Wir haben stapf-stapf-wech-brr-batsch-tralala-nein, stapf-stapf-wech-brr-batsch-tralala-nein stapf-stapf-wech-brr-batsch-tralala-nein gemacht.“ „Wie bitte?“ „Wir haben stapf-stapf-wech-brr-batsch-tralala-nein. Wir haben stapf-stapf-wech-brr-batsch-tralala-nein. Wir haben stapf-stapf-wech-brr-batsch-tralala-nein, stapf-stapf-wech-brr-batsch-tralala-nein stapf-stapf-wech-brr-batsch-tralala-nein gemacht.“ Da hat sich Mama natürlich überhaupt nicht ausgekannt.